

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1614-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Eleuterio Cojon Ajin


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II**

1. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta variedad de ejercicios para mejorar en la técnica pianística.	Tiene adecuada técnica pianística en la ejecución de ejercicios y obras para piano.	Mejoramiento y fortalecimiento de la técnica pianística.	Ejecutará variedad de ejercicios para mejorar en la técnica pianística.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

1. Cronograma del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																								
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31			
Ejecutará variedad de ejercicios para mejorar en la técnica pianística			X				X				X		X					X				X				X

1. Cuadro de notas del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	0	0	0
2	Xiloj Ortíz, José Diego	11	11	22

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudia la escala de Re Mayor para conocerla y dominarla.	Tiene una adecuada coordinación de ambas manos Tiene dominio de la escala de Re Mayor.	Ejercicios de Beyer de la 1 a la 9. Escala de Re Mayor a una octava.	Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudiará la escala de Re Mayor para conocerla y dominarla.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separadas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras piano</p>

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	<p>Ejecuta Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.</p>	<p>Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.</p>	<p>Hanon 3. Escalas menores a una octava.</p>	<p>Ejecutará Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p>
	<p>Estudia las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p>	<p>Tiene dominio de las escalas menores.</p>		<p>Estudiará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Ejecutará Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.		X					X																										
Estudiará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.												X					X																X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	12	12	24
2	Solares Tzoy, Julio Andrés	11	10	21

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	Tiene conocimiento amplio de las obras barrocas, especialmente para piano.	Pieza Barroca para piano.	Ejecutará distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Ejecutará distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano					X					X											X													

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	7	8	15
2	Estrada Reyes, Edmilson David	8	8	16
3	Gatica Sandoval, Celia Lucía	5	5	10
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	11	12	23

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	<p>Estudia diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema del acorde.</p> <p>Ejecuta en el piano los acordes para escuchar la diferencia sonora que tienen.</p>	<p>Posee conocimiento teórico y auditivo sobre el tema del acorde.</p>	<p>Acorde.</p>	<p>Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema del acorde.</p> <p>Ejecutará en el piano los acordes para escuchar la diferencia sonora que tienen</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos partituras piano</p>

5. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																															
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31										
Estudiará diversos documentos que explican amplia y detalladamente el tema del acorde.					x					x																							
Ejecutará en el piano los acordes para escuchar la diferencia sonora que tienen															x																		x

5. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	10	10	20
2	Estrada Reyes, Edmilson David	11	11	22
3	Gatica Sandoval, Celia Lucía	5	7	12
4	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	11	12	23

6. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Estudia una gran variedad de documentos para entender que son los patrones de acompañamiento.	Tiene conocimiento amplio de los distintos patrones de acompañamiento para una melodía.	Patrones de acompañamiento	Estudiará una gran variedad de documentos para entender que son los patrones de acompañamiento.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos</p>

6. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Estudiará una gran variedad de documentos para entender que son los patrones de acompañamiento	x						x					x					x																	x

6. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	11	12	23
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	13	13	26
3	Morales Rosales, Blanca Madai	13	14	27
4	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	7	7	14